

Intens øving før festkonsert

Kvam og Sellanrå skolekorps er 50 år – Byr på jubileumskonsert i Bjørnsonhuset

ROMSDALS
BUDSTIKKE 24. MAI 2014

580 jenter og gutter har vært med i skolekorps siden starten i 1964.

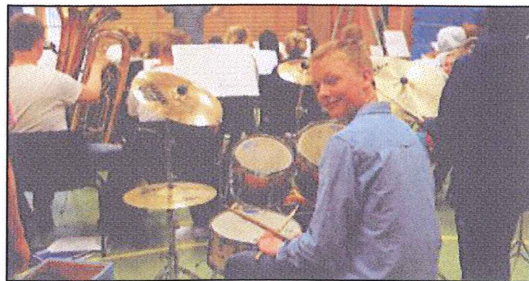
HUGO TINGVOLL
kultur@r-b.no

MOLDE: Med "When I'm sixty-four" på programmet inviterer til 50-årsjubelanten til storstilt jubileumskonsert i Bjørnsonhuset søndag kveld. The Beatles gamle poplåt ljoner i gymsalveggene på Kvam når Romsdals Budstikke stikker innom torsdagsøvinga.

Korps på Kvam. Den intense øvinga fram til 17. mai har fortsatt også etter nasjonaldagen for de 30 jentene og guttene som er med og spiller i korps i jubileumsåret. Jubileumskonserten arrangeres ganske nøyaktig 50 år etter at korps ble stiftet. Det var 26 mai i 1964 ivrige initiativtakere bestemte seg for å stifte Kvam barnekorps. Musikkutvalget i Kvam krets vel, Kvam mødreklubb og Lærerrådet ved Kvam skole var sentrale pådriverne bak korps etableringen.

Unødvendig? Kommunens rådmann var ikke like begeistret. Han mente det var «et hasardiøst foretakende å stifte så stor gjeld», men Molde kommune ga likevel garanti på 10 tusen kroner. Innkjøp av instrument, noter og det som måtte til for å stable korps på beina kostet 23 tusen kroner.

Til Italia. Fire år etter etable-



En av mange: Jon Haslund (16) spiller slagverk i korps. 580 har vært med i korps siden starten i 1964.

ringen skiftet korps navn til Kvam skolekorps. Dagens navn fikk korps i 1984. 38 jenter og gutter var med og spilte i oppstartsåret. Femti år seinere er medlemstallet stort sett det samme inkludert korpsets aspiranter og juniormusikanter. Korpsets første konsert var i domkirka på julaften i stiftelsesåret. Året etter dro korps til Bjørnsund på sin korpstur. Korpsleder Berit Søgne forteller at årets korpstur går til Sardinia i Italia.

–Vi gjør litt ekstra i år siden det er jubileum, men korps har hatt for vane å dra utenlands annethvert år. Totalt blir vi 50 personer med på turen til Italia i juni, sier hun. Korps har tett samarbeid med Molde kulturskole. Nettopp det er styrelederen godt fornøyd med.

Dyktig dirigent. – Kulturskolen tar seg av aspirantopplæringa samt at vi gjennom samarbeidet er sikret en dyktig dirigent. Vi er veldig godt fornøyd

med den jobben Jens Kristian Mordal gjør for korps. Han har masse erfaring og han bruker også sin kunnskap til å arrangere og komponere musikk til korps, forteller en tilfreds Berit Søgne sjøl om hun gjerne hadde sett at medlemstallet hadde vært noe høyere. I korps glansdager på 1980-tallet er det langt flere musikanter med i korps. Rekord er fra 1985 da 76 jenter og gutter var med og spilte.

Trives med korps. Jens Kristian Mordal som sjøl har vært med og spilt i korps har en klar tanke om hva han ønsker å oppnå som dirigent. – Det handler om å gjøre musikanterne glad i musikk. I tillegg skal de være artig for dem å spille sammen med andre. Ingenting er bedre enn at korps kan være med og bygge sjøltillit når de erfarer at de spiller bra sammen med andre. Jeg gleder meg til hver eneste øving. Dette er en fantastisk gjeng, forteller dirigent Jens Kristian Mordal i forkant av søndagens jubileums-



Trives i korps: 50 år har gått siden ildsjelene startet Kvam barnekorps. I jubileumsåret består korps av 30 jenter og gutter. Jens Kristian Mordal som sjøl har spilt i korps har vært dirigent siden 2006. Denne uka har korps hatt mange øvinger i gymsalen på Kvam.

FOTO: HUGO TINGVOLL

5 i korps

Hvordan er det å være med i Kvam og Sellanrå skolekorps?



Knut Are Karlsson (15): – Veldig morsomt. Jeg lærer mye sjøl om jeg kanskje skulle vært litt flinkere med egenøving. Det blir 1–2 øvinger i uka i tillegg til fellesøvinga.



Astrid Rød Husøy (16): – Det å lære og spille et instrument er bra. Litt tilfeldig at jeg begynte med klarinett. Et instrument som jeg synes er artig å spille på.



Hanna K. Herskedal (15): – Morsomt og lærerikt. Det er det viktigste. Jeg synes det er artig å være med og spille sammen med andre.



Herman Mjåseth (14): – Saksophon er et artig instrument, uten at jeg helt vet hvorfor. Det som er bra med korps er at vi er med og spiller i en større gruppe.



Ivar S. Bjerkan (13): – Korps er artig. Jeg tror vi spiller mer variert og annerledes musikk enn de andre korpsene.

Romsdalsorkesteret og unge solister

Romsdalsorkesteret har de siste dagene hatt innspurt foran konsertene med unge solister i Molde og Aukra i helga. Dirigenten Rune Bergmann er igjen med Romsdalsorkesteret og spillelederen er på topp både hos solistene og orkesteret. Repertoaret inneholder verker av blant andre Mendelssohn, H. Wieniawski, E. Elgar og Schubert.



Klar til konsert: Fra v. solistene Ivan Penjin, Elyana Clapperton, Kristian Ferenc Sylthe og dirigent Rune Bergmann.

Aukra kirke lørdag kl. 18
Molde domkirke søndag kl. 18